

## „ПУСКАЙ УМРУ, НО ПУСТЬ УМРУ ЛЮБЯ!“

### Сочинение

Александр Сергеевич Пушкин – это символический автор в русской литературе, оставивший свой след своим творчеством не только на родине, но и во всем мире. Можно сказать, что Пушкин заложил основы многих литературных направлений в русской литературе. Он оставил литературное наследство, включающее элегии, сонеты, поэмы, трагедии, повести, сказки, романы, и даже романы в стихах.

Впервые в русской литературе Пушкин выдвинул романтическую идею свободы от условностей времени и выступил против установившегося порядка. Его выдающиеся литературные качества невозможно сравнить с кем-либо. Ученые категорически утверждают о его месте и вкладе в мировую литературу.

Он начал писать стихи еще в молодом возрасте, и уже там проявились две основные темы - любовь и актуальные проблемы современности. Ключевые слова в его произведениях - "вольность" и "покой", а свобода человека - его высшая ценность.

Лирика Пушкина создана в эпоху романтизма, и в его поэзии выделяется тема любви. Стихотворение "Желание" - один из самых ярких примеров любовной лирики Пушкина. В нем поэт выражает самые глубокие чувства и волнения, показывая, что истинная любовь может преодолеть любые препятствия. Фраза "Пускай умру, но пусть умру любя!" стала символом страсти и преданности, вдохновляя и мучая героя. Жанровая принадлежность данного произведения - элегия, потому что оно несет элементы тоски, которую несет любовь Пушкина. Произведение посвящено искреннему чувству, которое овладевает и ранит душу автора. Стихотворение написано в честь сестры одного из друзей Пушкина, Екатерины Бакуниной. Несмотря на то, насколько спорно было бы считать, что между дамой и Пушкиным была взаимность, считается, что стихотворение было написано, чтобы автор мог выразить себя и свою муку от этой невозможной любви.

Основная тема произведения - любовь. Пушкин не боится раскрываться, наоборот, он выражает свой внутренний мир, свои личные желания и переживания. Стихотворение

артистично передает то, что происходит в душе поэта, что считается своеобразным признанием испытанного чувства.

В начале стихотворения создается впечатление, что автор духовно страдает, погруженный в боль и печаль от этой "несчастной любви". Но позже в произведении становится понятно, что его внутренний катарсис, мука на самом деле приносит ему силу творить. Финал стихотворения "Мне дорого любви моей мученье — Пускай умру, но пусть умру любя!" может быть раскрыт как изъяснение оптимизма.

В стихотворении отсутствует сюжет, оно показывает внутреннее состояние лирического героя. Хотя формально оно не разделено на части, выделяются фазы, соответствующие изменениям настроения автора. Сначала он печален и страдает, все вокруг кажется безнадежным. Постепенно, однако, настроение меняется, автор находит утешение в слезах, грусть отступает. Последующие строки наполнены совершенно разными настроениями. Автор наслаждается своим страданием, появляются яркие, почти радостные нотки. Потому что его высшая ценность - любить и отдавать себя, неважно, сколько он получает взамен. Он жив, лишь когда любит.

Другим примером любви в произведениях Пушкина является "Евгений Онегин", один из наиболее известных романов в стихах в мировой литературе, который раскрывает сложные и многоуровневые темы человеческой природы, общества и любви. В нем затрагиваются темы, такие как любовь и отвержение, поиск смысла и попытки примирения. Центральной темой в романе является противоречие между любовью и отвержением. Главный герой, Онегин, отвергает любовь Татьяны Лариной, которая влюблена в него. Это приводит к разочарованию и страданиям как для нее, так и для Онегина. На протяжении всего романа герои ищут смысл жизни и любовных отношений. Этот поиск приводит к различным решениям и поступкам, которые имеют драматические последствия. В конце романа Онегин пытается примириться с Татьяной, но она уже замужем за другим. Этот момент отражает его регрессию и осознание потери истинной любви в его жизни.

"Евгений Онегин" богат символикой и метафорами, которые придают ему сложность и глубину. Роман представляет мудрость человеческого духа и непредсказуемость жизни, оставляя читателя с множеством вопросов и размышлений о смысле существования и вечной борьбе человеческой души.

Пушкин изображает любовь в ее различных проявлениях - от привлечения до отвержения эмоций. Он понимает многогранные отношения между мужчинами и женщинами, показывая их сложность и противоречия. Отношения между персонажами

в "Евгении Онегине" становятся отражением вечных тем любви, измены, ревности и болезненного желания.

Творчество Пушкина в целом пронизано темой любви и страсти. Его стихи и произведения не перестают удивлять и радовать своей глубиной и красотой. Он создал множество шедевров, превратившихся в классику мировой литературы.

Как гений своего времени, Пушкин оставил нам не только богатое литературное наследие, но и вдохновил множество поколений писателей и поэтов. Его творчество остается актуальным и захватывающим и по сей день, способствуя пониманию смысла жизни и человеческих взаимоотношений.