

Тодорова Кети, Иванова Вера

старшие учителя русского языка как иностранного

МГ им. П. Берона

Варна, Болгария

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Как разумная человеческая деятельность, практика языка находится в основе человеческого общения. Она основана на сознательном целеполагании и направлена на преобразование действительности, в том числе и самого человека. Исходя из нашего опыта, коммуникация служит единственным возможным источником успешной педагогической работы.

Языковая практика – это объединение теории и практики в осуществлении преподавания знаний. Она основывается на базовых принципах обучения: научность, доступность, наглядность, сознательность и активность, систематичность и последовательность. Практика направлена на развитие и совершенствование личности ученика в ходе обучения, образования и воспитания. Языковая практика формирует у учащихся умения и знания, навыки и компетенции. Ее актуальность заключается в том, что в процессе прохождения практики ученики получают информацию и развивают способности общаться. Она формирует логическое мышление и развивает потребность к практической деятельности.

Языковая практика – это самый работающий метод. Ставя практику в центр, можно сбалансировать основные цели процесса познания и осуществить формирование языковых умений и навыков, как и осуществить воспитание критического мышления, которое является источником и целью познания, критерием истины.

В чем специфика работы?

Мы преподаем русский язык, как иностранный в Математической гимназии имени д-р Петра Берона, г. Варна. В учебной программе нам уделено короткое время – 2 урока в неделю. Наши ученики – старшеклассники, у которых куча интересов в области математики и информатики и вместе с тем острая нехватка времени и терпения. Изучая и другие иностранные языки, они

даже общаются больше на них, чем на родном языке. На фоне этого мы должны вписать русский язык со всей сложностью языковой системы, со всем богатством его культурного и литературного наследия. На уроках мы ставим акцент на краткость, так как наши ученики требуют от нас говорить коротко и ясно о главном; поощряем, оцениваем и уважаем любой объем учебной работы; общаемся на уроках; даем достойный пример и создаем общепринятые критерии для оценки языковой продукции. Это дает им уверенность в себе и в своих возможностях. Во время праздничных уроков: „Русское чаепитие”, „Масленица”, „Любимые сказки”, ученики погружаются не только в языковую среду, но и в атмосферу русского быта и культуры.

„Русское чаепитие” – название первой нашей практики, которая знакомит старшеклассников с искусством заваривания чая. Этот ритуал дает им возможность прикоснуться и к традициям, описанным в русской классической литературе. Практика предназначена для всех учеников, потому что всем хочется участвовать в веселом празднике. Организуем ее на уроках, которые обычно связаны с важными событиями нашей школьной жизни и праздниками. Любимый русский праздник Масленица знакомит с историей и обычаями русской национальной традиции.

„Любимые сказки” - визитка второй практики. „Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!” – восклицал А.С.Пушкин. Практика позволяет ученикам дотронуться до красоты и волшебства русского языка. Она предназначена для любого читателя, который хочет уму-разуму набраться, да делу стоящему научиться. Организуем практику на уроках, знакомимся со сказочным жанром и сказочными героями.

Развиваем языковую практику не только на уроках, а также участвуем в конкурсах. Для нас главное - вызвать интерес и любопытство наших учеников. Тогда они готовы показать творческую сторону своей личности и смело выйти за рамки школьной программы, познакомиться с новыми интересными темами.

В 2022 году Шуменский университет им. Епископа Константина Преславского объявил тему своего ежегодного конкурса „Что я знаю о России? ” - „Там русский дух, там Русью пахнет...” (русское декоративно-прикладное искусство). Тема вызвала интерес среди наших старшеклассников, а участие в конкурсе послужило и поводом познакомить учеников с русским декоративно-прикладным искусством. Им было интересно узнать, что такое Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Жостовская роспись. Оказалось очень трудно выбрать только одно направление прикладного искусства и решиться на участие. Ученица 11 класса

Яна Каишева подготовила реферат и презентацию о Павлопосадском платке. Она получила Грамоту первой степени. Ее участие спровоцировало идею об ассистированном уроке: Русское декоративно – прикладное искусство – Дымковская игрушка.

Нетрадиционные уроки, связанные с искусством и шедеврами русской культуры расширяют кругозор и помогают детям исследовать мир. На этом уроке мы представили связь между языком и культурой. Яркий и запоминающийся рисунок игрушки ученики увидели на ролике. Текст для чтения ознакомил с предназначением игрушек, с их символами и узорами. Упражнения к тексту были направлены на повторение грамматических правил и понимание текста. Самое интересное упражнение – выбрать игрушку и постараться описать ее. Уверенно можем сказать, что яркая, забавная древняя игрушка завоевала сердца наших учеников.

Год позже Яна продолжила тему о диалоге культур и выбрала участие в Международном конкурсе школьного творчества „Вместе в 21-м веке”, посвященный 145-летию окончания русско-турецкой освободительной войны (1877–1878). Она решила представить реферат – исследование о жизни и творчестве русского художника – пацифиста Василия Верещагина. Поддерживая ее исследовательский дух и в этот раз, мы не промахнулись. Работа была написана на болгарском и на русском языках и заняла второе место в категории реферата.(2023г.)

Наши практики убедили нас в том, что нужно больше верить в способности молодых людей и стараться хранить, поддерживать теплое отношение к языку, культуре и литературе.

„Теплыми бывают не только чай, перчатки, одеяло...

Теплым бывает все - разговоры, взгляды, письма, люди...

Это то особое ощущение, которое дает нам силы жить, верить, мечтать, любить...”